
Guerra Mundial

EN EL ATENEO DE MADRID

Centenario de la I.^a Guerra Mundial en el Ateneo de Madrid, 1914-2014

Como resultado de la débil y muy condicionada participación de España en la vida internacional –en el sistema de alianzas, el juego diplomático de potencias, etc.- después del *Desastre* de 1898, la nación española no se vio arrastrada por la cadena de declaraciones beligerantes y la escalada de confrontaciones bélicas, que conmovieron Europa, desde el atentado de Sarajevo hasta los primeros días de agosto de 1914. De esta manera, mediante su situación diplomáticamente poco relevante y militarmente inconsistente, España pudo mantenerse al margen del conflicto generalizado en Europa desde los primeros días y quedar a salvo de las intensas y dramáticas tensiones o ultimátums, administrados en las cancillerías europeas en el comienzos del verano de 1914. Pero el país –al igual que otros países que se declararon neutrales, como Portugal o países no centrales en Europa- fue igualmente arrebatado los años precedentes a la Gran Guerra por la vorágine de las pasiones colectivas, los posicionamientos y los movimientos de opinión, los seguimientos enfervorizados de masas y otros signos inquietantes de la evolución social y política, producidos en el seno de la modernización de comienzos de siglo que se conoció como “*Belle Époque*”. No habría sino que recordar hechos –recientes entonces en España- como los asaltos en Barcelona de los militares a sedes de prensa crítica –como el *Cut Cut* o *La Campana de Gracia*- seguida de imposición de una retrógrada “Ley de jurisdicciones”, los hechos de la Semana Trágica de Barcelona, los fusilamientos de líderes sociales, como Ferrer y Guardia o los magnicidios como el asesinato de Canalejas o los atentados como el cometido contra los reyes en su boda...; entre otros signos o manifestaciones de pasiones y posiciones extremas.

Por todos aquellos acontecimientos sobrevenidos –no de signo diferente a los de Portugal, entre otros países, con sus magnicidios en las personas de sus reyes, o su revolución republicana de 1910- los años precedentes y el mismo año de 1914 fueron de una tensión y posicionamientos crecientes, que no desembocaron en España en una confrontación bélica, como en otros países de Europa. Aunque no evitaron las confrontaciones y alineamientos, correspondientes –en el ámbito civil. pacífico y neutral de España- a la lucha de trincheras y posiciones militares vividas en otros países contendientes.

En estos escenarios de neutralidad y equidistancia de España, desde el desencadenamiento de la Gran Guerra de 1914, sin embargo también jugaron su papel otros ineludibles flancos bélicos: con el desarrollo de aspectos de relevancia o alineamientos destacados, como el espionaje y sus diferentes modalidades o actividades, los aprovisionamientos de pertrechos bélicos a contendientes, los refugiados variados, los desplazamientos de actividades culturales, imposibles en países contendientes pero atractivas hacia países neutrales, etc.

Precisamente dichos aspectos tuvieron un espacio privilegiado en el Ateneo de Madrid, como centro preparado –y prestigiado- desde décadas antes, para tales cometidos de sensibilización pública; convirtiendo su trayectoria institucional en el que vino a ser el “*Ateneo Polemista*” de los años 1914 y siguientes. Un Ateneo aquel perfectamente preparado, para servir de caja de resonancia a distintas posiciones o ángulos, desde los que se estaban construyendo distintas modalidades culturales y sociales, que luego influirían o tendrían peso en la cultura de entreguerras en Europa.

Siguiendo distintas actividades de la programación cultural del Ateneo de Madrid, entre 1913 y 1920 –precisamente en el que se produjo su modernización y apertura cultural en los años de la secretaria de Manuel Azaña, que protagonizó siete años de una intensa etapa ateneísta- el Ateneo actual revisará el Centenario bélico mediante su papel como “*Ateneo Polemista*” o “*Ateneo de las Polémicas*”. Pasados cien años y en este siglo XXI, la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid quiere rememorar aquella etapa coetánea con la I Guerra Mundial y rememorarla mediante el acercamiento a la situación –entonces neutral y pacífica de España- con diversas facetas de aquel Ateneo *bélico*, como fueron las *polémicas* sobre: posiciones contendientes –aliadófilos y germanófilos; posiciones religiosas –clericales y anticlericales- apreciaciones del progreso –ciencia y técnica- o del género –feminismo y humanismo- dentro de una sociedad en transformación moderna.

Para lo cual, la Sección de Ciencias Históricas propone la celebración de cuatro Mesas de presentación y debate del “*Ateneo Polemista*” de 1914, en torno a:

Para lo cual, la Sección de Ciencias Históricas propone la celebración de cuatro Mesas de presentación y debate del “*Ateneo Polemista*” de 1914, en torno a:

- 1) Mesa Redonda, sobre el “Ateneo de los posicionamientos bélicos, aliadófilos vs. germanófilos”, que contará con la presencia de historiadores especialistas de la Universidad Carlos III, coordinados por el Prof. Titular, D. Eduardo González Calleja.
- 2) Mesa Redonda, sobre el “Ateneo de los posicionamientos religiosos, clericales vs. anticlericales”, que contará con la presencia de historiadores especialistas de la Universidad de Alcalá, coordinados por el catedrático, D. Feliciano Montero.
- 3) Mesa Redonda, sobre el “Ateneo de los posicionamientos científicos, científicos vs. tecnólogos”, que contará con la presencia de historiadores especialistas de CSIC, coordinados por el investigador, D. Francisco Villacorta Baños.
- 4) Mesa Redonda, sobre el “Ateneo de los posicionamientos de género, feministas vs. humanistas” que contará con la presencia de historiadores especialistas de la Universidad de Castilla-La Mancha, coordinados por el catedrático, D. Sisinio Pérez Garzón.

Las Mesas Redondas enunciadas tendrán lugar entre la segunda quincena de octubre y la primera de diciembre del presente año del Centenario de la I.^a Guerra Mundial, en la programación y los espacios correspondientes de la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo de Madrid, organizadora de las mismas. Y se efectuarán con cargo al presupuesto correspondiente, básicamente contando con la infraestructura en la sede de la C/ Prado 19-21, en cuanto a gastos corrientes de organización (luz, infraestructura de sala, limpieza y programación en pág. web, etc.), así como con cargo a gastos extraordinarios (impresión de programa de mano, cartel, difusión en centros y envíos, principalmente), que deberían apoyarse en ayuda o subvención municipal.

Por la Mesa de la Sección de Ciencias Históricas,

La presidenta:

D.^a M.^a Isabel Pérez de Tudela Velasco

Madrid, 30 de abril de 2014.